



VOLLES ROHR THEATER

Alles geht zurück auf einen schicksalshaften Abend in den rauchigen Räumlichkeiten einer angeblich nordwestbritischen Bar am Stuttgarter Rotebühlplatz am Vorabend des langen, finsternen Winters der Jahre 2012/2013.

Denn es ward gesprochen das Wort: „Bock auf Theater?“ Und es ward geantwortet: „Ja, lass machen.“

Seitdem bringt die hauptsächlich studentische Volles Rohr Theatergruppe jährlich ein Stück auf die Bühne.

Falls Ihr euch für weitere Infos und Bilder interessiert, Teil der Truppe werden möchtet oder Anregungen habt, schaut Euch unsere brandneue Homepage und die Facebookseite an, und schreibt uns einfach eine Mail.



www.vollesrohrtheater.de



[www.fb.com/VollesRohrTheater](https://www.facebook.com/VollesRohrTheater)



vollesrohrtheater@gmail.com



“Und dann gab's keines mehr”
from And Then There Were None
© 1939, 1943 Agatha Christie Limited
All rights reserved.

‘AGATHA CHRISTIE’ and the Agatha Christie
Signature Mark are trademarks of Agatha
Christie Ltd. All rights reserved.

Die Aufführungsrechte für dieses Werk sind
erteilt durch Felix Bloch Erben GmbH & Co.
KG, Berlin, mit freundlicher Genehmigung von
Agatha Christie Ltd.

Weitere Informationen zu diesem Stück und
weiteren von Agatha Christie erhalten Sie unter
www.agatha-christie-collection.de sowie unter
www.agathachristie.com.



Volles Rohr Theater

präsentiert

UND DANN GAB'S KEINES MEHR

von Agatha Christie

Deutsch
von Michael Raab

ZEHN kleine Kriegerlein tranken in der Scheun'.
Eins davon verschluckte sich, da waren's nur
noch neun.

NEUN kleine Kriegerlein schliefen in der Nacht.
Eines wachte nicht mehr auf, da waren's nur
noch acht.

ACHT kleine Kriegerlein fuhr'n nach Devon
drüben.
Eins blieb allein zurück, da waren's nur noch
sieben.

SIEBEN kleine Kriegerlein kämpften im Reflex.
Eins holzte sich entzwei, da waren's nur noch
sechs.

SECHS kleine Kriegerlein liefen ohne Strümpf'.
Eins bekam 'nen Bienenstich, da waren's nur
noch fünf.

FÜNF kleine Kriegerlein tagten im Quartier.
Eins bekam ein Urteil ab, da waren's nur noch
vier.

VIER kleine Kriegerlein schwammen dreist
herbei.
Ein roter Hering schnappte eins, da waren's
nur noch drei.

DREI kleine Kriegerlein gingen in den Zoo.
Eins packt ein großer Bär, da waren's nur
noch zwei.

ZWEI kleine Kriegerlein liebten Sonnenschein.
Eins davon verbrutzelte und eins blieb ganz
allein.

EINEM kleinen Kriegerlein war das Herz so
schwer.
Es ging und erhängte sich, und dann gab's
keines mehr.

AGATHA CHRISTIE



Agatha Christie ist weltweit als die *Queen of Crime* bekannt. Auf Englisch wurden von ihren Büchern über eine Milliarde Exemplare verkauft, eine weitere Milliarde in Form von Übersetzungen. Sie ist die populärste Autorin aller Zeiten und lief in zahlreichen Sprachen sogar der Bibel und Shakespeare den Rang ab. Sie schrieb 80 Kriminalromane und Sammlungen von Kurzgeschichten, 19 Stücke sowie sechs Romane unter dem Pseudonym Mary Westmacott.

Agatha Christies erster Roman *Das fehlende Glied in der Kette* entstand gegen Ende des Ersten Weltkriegs, in dessen Verlauf sie als Krankenschwester und Apothekerin arbeitete. In diesem Werk erfand sie Hercule Poirot, den kleinen belgischen Detektiv, der zum bekanntesten fiktiven Ermittler seit Sherlock Holmes werden sollte. Der Band erschien 1920 im Verlag *The Bodley Head*.

Sie schrieb ein Buch pro Jahr und 1926 ihr erstes Meisterwerk *Alibi*. Es war ihre erste bei *Collins* erschienene Veröffentlichung und stand am Beginn einer Beziehung zwischen Autorin und Verlag, die 50 Jahre lang und für über 70 Bücher anhielt. *Alibi* war auch der erste dramatisierte Christie-Roman und lief mit Erfolg im Londoner West End.

Die Mausefalle, ihr erfolgreichstes Stück überhaupt, kam 1952 zur Uraufführung und ist das am längsten laufende Werk der Theatergeschichte.

Agatha Christie wurde 1971 der Adelstitel *Dame* verliehen. Sie starb 1976.

DAS STÜCK



10 Personen, die wild zusammengewürfelt zu sein scheinen, finden sich in einem stattlichen Wohnhaus auf einer abgeschiedenen Insel vor der englischen Küste wieder. Aber die gute Stimmung schlägt schon bald in Entsetzen um: Jeder trägt ein dunkles Geheimnis mit sich. Und ein Todesfall nach dem anderen erschüttert die Gesellschaft.

Hinter dem ausgeklügelten Plot steht eine Allegorie über Schuld und den Umgang damit.

Wir bedanken uns herzlich bei Maren Paul sowie bei der Bühne über Stuttgart und dem Kulturzentrum Merlin für die großartigen Aufführungsorte!

MR. ROGERS Felix Baumann

MRS. ROGERS Charlotte Königstein

VERA CLAYTHORNE Janina Moschner

PHILIP LOMBARD Lukas Müller

TONY MARSTON Demet Sener

WILLIAM BLORE Julien Lacorne

GENERAL MACKENZIE Fabian Lemke

EMILY BRENT Chloé Demay

SIR LAWRENCE WARGRAVE Frank Schneider

DR. ARMSTRONG Alexander Denzel

FRED NARRACOTT Daniel Ellgas

REGIE Stephanie Karp

BÜHNENBILD Felix Baumann & Janina Moschner

KOSTÜME Elsa Potoudis

MASKE Stefanie Bissinger

TECHNIK & PLAKATE Malte Brunn

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT Katrin Stollenmaier

KASSENWART Georg Schneider