

DAS STÜCK

„Die Farnsworth Erfindung“ von Aaron Sorkin



„The Farnsworth Invention“ is presented by special arrangement with SAMUEL FRENCH, INC.

Auf unserem Weg bis zur Inszenierung haben uns viele Leute geholfen, die wir an dieser Stelle nennen möchten.



Wir danken...

- Maren Paul für die große Hilfe bei der Raumfindung für die Proben
- Der Bühne über Stuttgart für die einzigartige Möglichkeit einer Open-Air Aufführung
- Frau Dechtle vom Kostümgeschäft „Gewand“ für ihre Großzügigkeit
- Der Stadt Stuttgart für eine gut angelegte Geldspritze
- Sina Voss für einen bunten Maskenworkshop
- Michaela Bangemann für einen inspirierenden Schauspielworkshop
- Den Kleiderkammern der Olga46 und des Immanuel-Grözingers-Hauses, dass wir nicht barfuß spielen müssen
- Allen, die wir hier vergessen haben, wie z.B. dem Hausmeister des Ferien-Waldheims Tailfingen, der beim Probenwochenende nur ein wenig gelacht hat, als wir uns alle ausgeschlossen hatten

DIE FARNSWORTH ERFINDUNG



„Niemand hatte es. Außer einem 14 Jahre alten Kind in Rigby, Idaho.“

Die einflussreichste Erfindung des 20. Jahrhunderts wurde nicht im Fernsehen übertragen. Sie war das Fernsehen. Basierend auf einer wahren Geschichte erzählt das Stück die Geschichte zweier ehrgeiziger Visionäre, die sich ein Wettrennen um die Erfindung des Fernsehens liefern. Wer gewinnt das Rennen, wer wird das Fernsehen erfinden – David Sarnoff, der rücksichtslose Medienmogul aus New York, oder Philo Farnsworth, der Farmjunge aus Idaho?



Für alle Neuigkeiten, Probenfotos und unnützes Wissen über uns und unsere Aufführungen: www.vollesrohrtheater.de



Schreib uns eine Mail. Egal, ob Du unsere Proben besuchen möchtest, Du uns ein selbst-produziertes Skript andrehen willst oder Du einfach 17 Tickets für die nächste Aufführung bestellen möchtest, wir antworten Dir schnell und mit Liebe. vollesrohrtheater@gmail.com



Ein ‚Like‘ für unsere Facebook-Seite und Du verpasst keine Termine mehr, bekommst aktuelle Fotos der Proben und bist automatisch auf dem neuesten Stand. www.facebook.com/VollesRohrTheater

THE VIDEOTAPING OR MAKING OF ELECTRONIC OR OTHER AUDIO AND/OR VISUAL RECORDINGS OF THIS PRODUCTION OR DISTRIBUTING RECORDINGS ON ANY MEDIUM, INCLUDING THE INTERNET, IS STRICTLY PROHIBITED, A VIOLATION OF THE AUTHOR'S RIGHTS AND ACTIONABLE UNDER UNITED STATES COPYRIGHT LAW. FOR MORE INFORMATION, PLEASE VISIT: <https://shop.samuel french.com/content/files/pdf/piracy-whitepaper.pdf>

VON
AARON SORKIN

GESPIELT VON
VOLLES ROHR THEATER

A Page to Stage Production of The Farnsworth Invention Produced in 2007 by The La Jolla Playhouse, La Jolla, California. Christopher Ashley, Artistic Director & Steven Libman, Managing Director. Original Broadway Production by Dodger Properties, Steven Spielberg and Rabbit Ears, LLC; Produced in association with Frederick Zollo, Jeffrey Sine, Dancap Productions, Inc., Latitude Link and Pelican Group; Associate Producer: Lauren Mitchell

Patricia Trgo**Morten Roscher****Katrin Stollenmaier****Isabelle Nisar****Rebecca Klerke****Andreas Pfrengle****Malte Brunn****Kira Fischer****Demet Sener****Lukas Müller****Stephanie Karp****Frank Schneider****Felix Hardwig**

DIE TRUPPE

Was ist besser als eine Rolle? Richtig, viele Rollen! Aaron Sorkin hat mit „Die Farnsworth Erfindung“ unsere Wandlungsfähigkeit auf die Probe gestellt. Beurteile selbst, wie gut es uns gelungen ist. Hier ist ein kleiner Vorgeschmack. Aber wer sind wir eigentlich?

Alles geht zurück auf einen schicksalhaften Abend in den rauchigen Räumlichkeiten einer angeblich nordwestbritischen Bar am Stuttgarter Rotenbühlplatz am Vorabend des langen, finsternen Winters der Jahre 2012/2013. Denn es ward gesprochen das Wort: „Bock auf Theater?“ Und es ward geantwortet: „Ja, lass machen.“ Seitdem gibt es jedes Jahr Volles Rohr Theater, eine hauptsächlich studentische Theatergruppe, die in der Vergangenheit „Don Juan oder die Liebe zur Geometrie“ (M. Frisch), „Ein Engel kommt nach Babylon“ (F. Dürrenmatt), „Die Verantwortlichen“ (T. Bissinger), „Caligula“ (A. Camus), „Vorsicht, Trinkwasser!“ (W. Allen) und „Und dann gab's keines mehr“ (A. Christie) auf die Bühne brachte.

Stefanie Bissinger**Lennart Schulze****Lena Weiß****Sebastian Sammet****Georg Schneider****Julia Hötzel****Raphael Leiteritz****Gamze Aras****Alexander Denzel****Louis Bertrand****Anja Heise****Daniel Ellgas****Louise König**